

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU

POLSKIEJ PIOSENKI

z okazji Święta Polskiej Muzyki i Plastyki

VI edycja



CELE KONKURSU

- wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- promowanie Święta Polskiej Muzyki i Plastyki,
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- promowanie młodych wykonawców biorących udział w konkursie,
- popularyzacja polskich piosenek,
- praca nad rozwojem kreatywności,
- twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży oraz ich opiekunów,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

ORGANIZATOR KONKURSU

Konkurs organizuje Akademickie Liceum Ogólnokształcące „Lingwista” im. Hymnu Narodowego.

Koordinator konkursu: p. Natalia Murowaniecka

(wszelkie pytania dotyczące konkursu można kierować na e-mail: alolingwista@gmail.com)

UCZESTNICY

Uczniowie klas 7 i 8 szkół podstawowych województwa pomorskiego.

TERMIN I MIEJSCE ETAPU SZKOLNEGO

1-31 marca 2024, szkoły uczestniczące

TERMIN I MIEJSCE ETAPU REJONOWEGO

1-15 kwietnia 2024 roku, etap online

TERMIN I MIEJSCE ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

24 maja 2024, godz. 09.00-15.00,

Akademickie Liceum Ogólnokształcące „Lingwista” im. Hymnu Narodowego

ul. Gdyńskich Kosynierów 11/8, 80-866 Gdańsk

Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu, godzin i miejsca konkursu na etapie wojewódzkim. Najpóźniej do końca kwietnia wszyscy nauczyciele zgłaszający uczestników otrzymają e-mail informujący o ewentualnych zmianach. Termin jest zależny od składu Jury (osób wyspecjalizowanych w dziedzinie muzycznej) oraz Sponsorów konkursu.

WARUNKI KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg wojewódzki, jego uczestnikami mogą być uczniowie klas 7 i 8 szkół podstawowych województwa pomorskiego. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech etapach:

Etap szkolny - organizowany we własnym zakresie przez wychowawcę ucznia lub nauczyciela przedmiotów artystycznych, w macierzystej szkole podstawowej (w tym etapie mogą brać udział wszyscy uczniowie zainteresowani konkursem). Nauczyciele typują osoby, które wezmą udział w konkursie na szczeblu rejonowym, kryterium może być ocena nauczyciela lub wyniki ucznia z innych konkursów muzycznych w danej szkole.

Etap rejonowy – etap przeprowadzony online przez organizatora konkursu. Polega na wystaniu nagrania video, na którym wokalista wykonuje dowolny utwór w języku polskim. Nie musi to być utwór, który uczeń zamierza zaprezentować podczas ostatniego etapu konkursu. Ponadto nagranie może zostać wykonane telefonem komórkowym, nie jest wymagane profesjonalne nagranie dźwiękowe. Nagranie powinno trwać 1 minutę (czyli uczestnik nie nagrywa całego utworu). Nagranie należy wysłać pod adres: alolingwista@gmail.com do 15 kwietnia 2024 (w tym etapie wezmą udział uczniowie wyłonieni podczas eliminacji szkolnych – maksymalnie pięć osób ze szkoły).

Etap wojewódzki (finał) – otwarty przegląd utworów, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy, zespoły nie są dozwolone (w tym etapie wezmą udział uczniowie, którzy wzięli udział w etapie rejonowym i ich nagrania zostały pozytywnie rozpatrzone przez Jury konkursu).

- Łączny czas wykonania utworu nie może przekraczać 5 minut.
- Uczestnicy wykonują wybraną przez siebie piosenkę w języku polskim. Piosenka nie może zawierać wulgaryzmów.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się po prezentacji wszystkich piosenek i dokonaniu oceny przez Jury.
- Organizatorzy konkursu zapewniają aparaturę nagłaśniającą oraz odtwarzacz CD.
- Piosenki można wykonywać a'capella lub z towarzyszeniem instrumentu, z odtwarzanym akompaniamentem na płytach CD lub na nośniku przenośnym.

3. **Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:**

- **wypełnienie formularza on-line** (dostępnego na stronie szkoły od 1 marca 2024), w którym należy podać imię, nazwisko, nazwę szkoły, klasę, tytuł utworu oraz rodzaj akompaniamentu
- **wysłanie wiadomości e-mail, w której jako załącznik należy dodać nagranie utworu** (nazwa pliku to imię i nazwisko ucznia) **najpóźniej do 15 kwietnia 2024, na adres: alolingwista@gmail.com**. Jeżeli załącznik będzie zbyt duży do przesłania e-mailem można udostępnić go na dowolnym dysku.

KRYTERIA OCENY

Jury dokona oceny według następujących kryteriów:

- umiejętności wokalne
- dobór repertuaru, wartości artystyczne utworów
- umuzykalnienie,
- prezencja muzyczna (kostiumy),
- pomysłowość,
- naturalna i przekonująca interpretacja

NAGRODY

- przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy dla laureatów (I, II i III miejsce),
- organizator przewiduje Nagrodę Publiczności,
- dyplomy dla wszystkich uczestników konkursu,
- decyzja komisji jest ostateczna i niepodważalna,
- kwestie sporne rozstrzyga Organizator konkursu.