

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU POLSKIEJ PIOSENKI

z okazji Święta Polskiej Muzyki i Plastyki

IV edycja



CELE KONKURSU

- wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- promowanie Święta Polskiej Muzyki i Plastyki,
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- promowanie młodych wykonawców biorących udział w konkursie,
- popularyzacja polskich piosenek,
- praca nad rozwojem kreatywności,
- twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży oraz ich opiekunów,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

ORGANIZATOR KONKURSU

Konkurs organizuje Akademickie Liceum Ogólnokształcące „Lingwista” im. Hymnu Narodowego.

Koordynator konkursu: p. Natalia Murowaniecka

(wszelkie pytania dotyczące konkursu można kierować na e-mail: alolingwista@gmail.com)

UCZESTNICY

Uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych województwa pomorskiego.

TERMIN I MIEJSCE ETAPU SZKOLNEGO

1-31 marca 2020, szkoły uczestniczące

TERMIN I MIEJSCE ETAPU REJONOWEGO

1-21 kwietnia 2020 roku, etap online

TERMIN I MIEJSCE ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

20 maja 2020, godz. 10.00-13.00,

Akademickie Liceum Ogólnokształcące „Lingwista” im. Hymnu Narodowego,

Gdańsk, ul. Gdyńskich Kosynierów 11/8

Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu i godzin konkursu na etapie wojewódzkim. Najpóźniej do końca kwietnia wszyscy nauczyciele zgłaszający uczestników otrzymają e-mail informujący o ewentualnych zmianach. Termin jest zależny od składu Jury (osób wyspecjalizowanych w dziedzinie muzycznej) oraz Sponsorów konkursu.

WARUNKI KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg wojewódzki, jego uczestnikami mogą być uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych województwa pomorskiego. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech etapach:

Etap szkolny - organizowany we własnym zakresie przez wychowawcę ucznia lub nauczyciela przedmiotów artystycznych, w macierzystej szkole (w tym etapie mogą brać udział wszyscy uczniowie zainteresowani konkursem). Nauczyciele typują osoby, które wezmą udział w konkursie na szczeblu rejonowym, kryterium może być ocena nauczyciela lub wyniki ucznia z innych konkursów muzycznych w danej szkole.

Etap rejonowy – etap przeprowadzony online przez organizatora konkursu. Polega na wystaniu zdjęcia przedstawiającego wokalistę na tle ściśle powiązanim z tematyką utworu, który uczeń zamierza wykonać podczas finałowej części konkursu (lub zdjęcia uczestnika z elementem powiązanim z tą tematyką). Fotografię należy wysłać pod adres: alolingwista@gmail.com do 21 kwietnia 2020 (w tym etapie wezmą udział uczniowie wyłonieni podczas eliminacji szkolnych – maksymalnie pięć osób ze szkoły).

Etap wojewódzki (finał) – otwarty przegląd utworów, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy, zespoły nie są dozwolone (w tym etapie wezmą udział uczniowie, którzy wzięli udział w etapie rejonowym i ich prace zostały pozytywnie rozpatrzone przez Jury konkursu).

- Łączny czas wykonania utworu nie może przekraczać 5 minut.
- Uczestnicy wykonują wybraną przez siebie piosenkę w języku polskim. Piosenka nie może zawierać wulgaryzmów.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się po prezentacji wszystkich piosenek i dokonaniu oceny przez Jury.
- Organizatorzy konkursu zapewniają aparaturę nagłaśniającą oraz odtwarzacz CD.
- Piosenki można wykonywać a'capella lub z towarzyszeniem instrumentu, z odtwarzanym akompaniamentem na płytach CD lub na nośniku przenośnym.
- Piosenka nie musi być napisana przez polskiego autora.

3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

1) wypełnienie formularza on-line, w którym należy podać imię, nazwisko, nazwę szkoły, klasę, tytuł utworu oraz rodzaj akompaniamentu. Formularz będzie dostępny od 1 kwietnia na stronie szkoły.

2) wysłanie zdjęcia ucznia na tle powiązonym z tematyką utworu (nazwa zdjęcia to imię i nazwisko ucznia) na adres: alolingwista@gmail.com,
najpóźniej do 21 kwietnia 2020.

Wyniki etapu rejonowego zostaną podane 30 kwietnia.

KRYTERIA OCENY

Jury dokona oceny według następujących kryteriów:

- umiejętności wokalne
- dobór repertuaru, wartości artystyczne utworów
- umuzykalnienie,
- prezencja muzyczna (kostiumy),
- pomysłowość,
- naturalna i przekonująca interpretacja

NAGRODY

- przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy dla laureatów (I, II i III miejsce) oraz dla wyróżnionych,
- organizator przewiduje Nagrodę Publiczności,
- dyplomy dla wszystkich uczestników konkursu,
- decyzja komisji jest ostateczna i niepodważalna,
- kwestie sporne rozstrzyga Organizator konkursu.